

PHONETIKTRAINING IM GRUPPENKURS DEUTSCH

Tipps für die Übungspraxis

Dies ist eine Zusammenfassung unseres
Austausches vom 12.01.2019

Ideen, Anregungen und Materialien aus dem
Lehrgang „Zertifizierter telc Aussprachetrainer (m/w)“
von Sandra Kroemer,
Berlin, 2012

Für Berlinek durchgeführt am 12.01.2019

Ist Phonetik wichtig?

- Worauf achten wir bei sprachlichen Äußerungen?

Der Ton macht die Musik.

„Sonst noch `was?“

„Es sind insgesamt 12.“

„Was haben Sie nicht verstanden?“

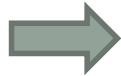
„Das haben wir immer so gemacht.“

- Übung zur Sensibilisierung für verschiedene Tonmuster
- Aussagen in verschiedenen Stimmungen wiedergeben, das Gesicht ist dem Auditorium abgewandt
- Austausch im Plenum, wie die Aussage empfunden wurde

Phonetische Merkmale des Deutschen

- im Vergleich mit anderen Sprachen

Schlüssel
Autoschlüssel



e =>ö Lippenrundung
i =>ü Lippenrundung



	D	A	C	E	F	G	I	J	R	S	U	?
1. Tonsprache	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	
2. akzentzählend	+	+	-	+	-	+	-	-	+	-	-	
3. Wortakzent distinktiv	+	-	-	+	-	+	+	-	+	+	-	
4. Wortakzent beweglich	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	-	
5. Silbenbau kompliziert	+	-	-	+	-	-	-	-	+	-	-	
6. vokalreich	+	-	+	-	-	-	-	-	-	-	+	
7. Vokallänge distinktiv	+	+	-	+	-	-	-	+	-	-	+	
8. Ö- und Ü-Laute	+	-	+	-	+	-	-	-	-	-	+	
9. Vokalneueinsatz	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
10. konsonantenreich	+	+	+	-	-	-	-	-	+	+	+	
11. Auslautverhärtung	+	-	-	-	-	+	-	-	+	-	-	
12. progress. Assimilation	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

D – Deutsch, A – Arabisch, C – Chinesisch, E – Englisch, F – Französisch, G – Griechisch, I – Italienisch, J – Japanisch, R – Russisch, S – Spanisch, U – Ungarisch

-Übung zur
Sensibilisierung für die
Artikulationsweise des Dt.:
verschiedene
Muttersprachen tonlos
sprechen lassen,
Austausch über
Beobachtungen
(Lippenspannung, Weite
der Mundöffnung)

Tonhöhe senkt sich
nicht ab
=> Signal dafür, dass
weiter gesprochen wird

Übersicht über die Laute des Deutschen in internationaler Lautschrift (API)

Vokale

Lautgruppe	Phoneme/Laute	Grapheme/ Buchstaben	Beispiele
VOKALE A-Laute	[aɪ]	a ah aa	baden Bahn Staat
	[a]	a	Klasse
I-Laute	[i:]	i ie ih ieh	Kino sieben ihr Beziehung
	[ɪ]	i	Bitte
E-Laute	[eɪ]	e eh ee	Weg sehen Tee

[PhonetiktrainerA1-B1
vom Klett-Verlag
\(Lehrwerksempfehlung\)](#)

Lange und kurze
Vokale mit Wortpaaren
üben:

bieten – bitten
Miete – Mitte...

zur Sensibilisierung
die Bewegung des
Mundes mit dem
Spiegel beobachten

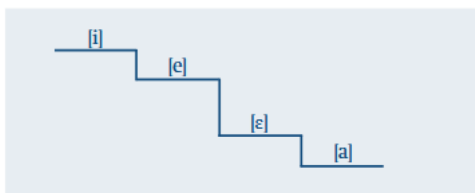


Abb. 2: Vokaltreppe

Übersicht über die Laute des Deutschen in internationaler Lautschrift (API)

Vokale

Lautgruppe	Phoneme/Laute	Grapheme/ Buchstaben	Beispiele
E-Laute	[ɛ]	e ä	stellen kräftig
	[ɛɪ]	ä äh	spät zählen
O-Laute	[o:]	o oh oo	Brot wohnen Boot
	[ɔ]	o	voll
U-Laute	[u:]	u uh	Buch Stuhl
	[ʊ]	u	Gruppe
Ö-Laute	[ø:]	ö öh	lösen fröhlich
	[œ]	ö	Löffel
Ü-Laute	[y:]	ü üh y	Schüler früh Typ
	[ʏ]	ü y	Glück Ypsilon
reduzierte Vokale	[ə] [ɐ] [ɐ]	e er r	beginnen Verkäufer Ohr
Diphthonge*	[eɪ]	ei ai ey ay	Wein Mai Meyer Bayern
	[ɔɪ]	au	Auge
	[øɪ]	eu äu	heute Träume

Arbeitsblätter und
Kopiervorlagen im Anhang

Spielvariante:
„Wo wohnt
Familie Müller?“

Übersicht über die Laute des Deutschen in internationaler Lautschrift (API)

Konsonanten

„Papa kauft Kaugummi im
Supermarkt.“

zur Sensibilisierung
Luftstrom mit Blatt Papier
vor dem Mund sichtbar
machen

KONSONANTEN Explosive	[p]	p pp -b	Oper doppelt gelb
	[b]	b	Ober
	[t]	t tt -d th dt	Tür bitte Hund Theorie Stadt
	[d]	d	reden
	[k]	k ck	können Zucker
		-g	Weg
	[g]	g	liegen
Frikative	[f]	f ff v	Feld hoffen Vater
	[v]	w v (q)u	Welt Visum bequem
	[s]	s ss ß	Haus Tasse reißen
	[z]	s	reisen
	[ʃ]	sch s(t) s(p)	Schule Stufe Spiel

stimmlos

stimmhaft

stimmlos

stimmhaft

Übersicht über die Laute des Deutschen in internationaler Lautschrift (API)

Konsonanten

Hilfsmittel nutzen!

R-Laute übers Gurgeln,
Sensibilisierung für Ort
der Bildung im Mund
(Gegensatzpaar r/l)

Lautgruppe	Phoneme/Laute	Grapheme/ Buchstaben	Beispiele
Frikative (ch-Laut) (Ach-Laut)	[ʒ]	j g	Journalist Etag
	[ç]	ch -ig	Licht Leipzig
	[j]	j	Jacke
	[x]	ch	Buch
R-Laute	[r]	r rr rh	rot Herr Rhetorik
	[ʁ]	r	Tür
	[ʁ]	er	Erzähler
Nasale*	[m]	m mm	Mann kommen
	[n]	n nn	Name Mann
	[ŋ]	ng n(k)	singen Bank
Liquid*	[l]	l ll	Lampe hell
Hauchlaut	[h]	h	Hut
Neueinsatz*	[ʃ]		erarbeiten
Affrikaten*	[pf]	pf	Pfennig
	[ts]	z tz ts -t(ion) zz	Zahl Platz rechts Lektion Pizza
	[ks]	x ks gs chs	Text links du sagst wachsen

[Logopädin Beate Müller erklärt die Bildung des ch-Lauts](#)

zum stimmhaften j

vom Seufzen, Ausatmen,
„hach“ zum h

Einfluss der Herkunftssprache auf den Erwerb des Deutschen

- Beobachtungen und Erfahrungen aus dem Unterricht mit Lerner*innen verschiedener Herkunftssprachen.....

Für chinesische LernerInnen:

[Videotip - Konsonantenhäufung](#)

[Videotip - langer oder kurzer Vokal?](#)

Beispiel
Wortakzent

Vietnamesische
LernerInnen
für Auslautverhärtung
Sensibilisieren wegen
„Abschwächung“ des
Finalkonsonanten im Vietn.

Deutsch	Französisch	Englisch	Russisch	Türkisch	Dänisch
Kultur	culture	culture	культура	kültür	kultur
Musik	musique	music	музыка	müzik	musik
Medizin	médecine	medicine	медицина	tip	medicin
Universität	université	university	университет	üniversite	universitet
Grammatik	grammaire	grammar	грамматика	gramer	grammatik

Tab. 1: Internationalismen

Quelle:

Wortakzent trainieren mit Musik
von Kathrin Wild,
in: Fremdsprache Deutsch Heft 55

Tipps für eine sinnvolle Progression im Unterricht

Phonetik mit bereits bekannten Inhalten trainieren

Phonetik-Training eignet sich besonders für fortgeschrittenes Lernen

Phonetik ist Körperarbeit

für das Phänomen sensibilisieren ➤ mit Atmung, Artikulation ausprobieren,
mit einer unterstützenden Bewegung kombinieren ➤ in bekannten Texten/
Dialogen das Phänomen markieren ➤ üben und dann im freien Sprechen mit
der Bewegung verbinden

1. Rhythmische Muster, Artikulationsübungen zu den Explosiven
2. Wortakzent, Satzakzent, Auslautverhärtung
3. Intonationsmuster (Satzakzent und Tonhöhen)
4. Glottisschlag [Fremdsprache Deutsch Heft 55](#)
5. Lange und kurze Vokale

Beispiele aus dem Unterricht

Beispiel: Chor der trennbaren und nicht trennbaren Verben *Vorlage S. 6*

Beispiel: Dialog mit Stimmen *Vorlage S. 16*

Beispiel: Dialog mit Trommel und Posaune

Videotip: Bewegungen bei einigen Konsonanten

Videotip: lange und kurze Vokale

Praktische Übung „Das Sonntagsfrühstück“ *Vorlage, S.7*

Praktische Übung „Oh du mein Wal“

Praktische Übung „w/b“ und „l/r“

Arbeitsblätter und

Kopiervorlagen im Anhang

summen
brummen
klatschen
klopfen

Tücher
Bälle
Spiegel
Gummis

Quelle:

www.aussprachetraining.de

Die typischsten Silbenmuster

betont/ unbetont

laufen

kommen

.....

betont/unbetont/unbetont

weglaufen

ankommen

.....

unbetont/betont/unbetont (unbetont)

entlaufen

entkommen

.....

Phonetische und grammatische Themen lassen sich im Unterricht miteinander verbinden!

z.B. Melodie der Entscheidungsfrage, Betonung trennbare und nicht trennbare Verben



Hilfsmittel für den Unterricht

Phonetik-Training mit dem Lehrwerk „Schritte Plus Neu“

1. Aufgabe: Bitte sucht in einem Band (1 bis 5) des Lehrwerks alle Übungen zur Phonetik und notiert die phonetischen Themen, die behandelt werden. Sucht aus dem Band eine Übung aus, die ihr mit unserer Gruppe ausprobiert. Nutzt zur Vorbereitung auch die Lehrerhandreichungen. 😊

2. Aufgabe: Habt ihr eine Übung zur progressiven Assimilation und zum Glottisschlag gefunden? Dann notiert euch die Seitenangabe. 😊

Tipp: Im Lehrwerk gibt es zu allen genannten Themen Unterrichtseinheiten in einer sinnvollen Progression und einigen wertvollen Tipps in den Lehrerhandreichungen.